



رتبه دوم علوم اجتماعی

- **عنوان طرح:** ویژگی‌ها و ظرفیت‌های بومزاد لاله‌وا و دوتار در موسیقی مازندران
- **طراح:** خاطره صادقی
- **استان:** مازندران
- **واحد آموزشی:** هنرستان غیر دولتی سوره منطقه ۲ ساری
- **واحد همکار:** پژوهش‌سرای شهید دایم علی‌محمدی ساری
- **استاد/دبیر راهنما:** جهانگیر نصری اشرفی

چکیده طرح:

در این پژوهش میدانی با توجه به پیش فرض ارتباط بین موسیقی با زیست بوم، معیشت و دیگر عوامل محیطی، فرهنگی و اجتماعی، دو ساز لاله‌وا و دوتار مورد بررسی و تحلیل قرار گرفتند. در این طرح، انواعی از موسیقی که از سایر مناطق با توجه به مهاجرت یا عوامل دیگر وارد نواحی مرکزی مازندران شدند، بررسی و با توجه به شرایط جغرافیایی و زیستی مازندران، بومزاد بودن دو ساز لاله‌وا و دوتار اثبات گردید. همچنین، در این تحقیق، انواع موسیقی مازندران با توجه به این دو ابزار موسیقی، تحلیل و طبقه‌بندی گردید. نکته قابل توجه، شناسایی وجه تمایز این دو ابزار موسیقی با ابزارهای مشابه آن در دیگر مناطق می‌باشد. برجستگی دیگر تحقیق، شناسایی موسیقی بومزاد و موسیقی‌های وارد شده از دیگر نواحی بر اساس تحلیل محتوایی و ساختار جغرافیایی، زیستی و فرهنگی می‌باشد.





رتبه سوم علوم اجتماعی

- **عنوان طرح:** تأثیر عوامل روحی و جسمی بر انتخاب طعم به عنوان مدلی از تصمیم رری
- **طراحان:** یسمین نقوی دیوکلائی و هلیا فتحی
- **استان:** شهر تهران
- **واحد آموزشی:** د رستان فرزنانگان ۶
- **واحد همکار:** فرزنانگان ۱
- **استاد/دبیر راهنما:** زینب باقری

چکیده طرح:

این پژوهش با هدف بررسی رابطه عوامل جسمانی (توده بدنی، قند و فشار خون) و عوامل روانی (اضطراب، افسردگی و استرس) با انتخاب طعم صورت گرفته است. روش پژوهش شبه آزمایشی بوده و گروه آزمودنی به تعداد سی و چهار نفر و به روش نمونه‌گیری در دسترس از میان دانش‌آموزان انتخاب شدند. پرسشنامه حالات روحی لایبوند، دستگاه فشار سنج دیجیتالی و آزمایش قند خون و همچنین انتخاب خوراکی و نوشیدنی با طعم‌های ترش و شیرین در شرایط آزمایشگاهی توسط آزمودنی، ابزار و شیوه اجرای عملی پژوهش بوده‌اند. بر مبنای فرضیه‌های این تحقیق ویژگی‌های روانی (اضطراب، افسردگی و استرس) با نحوه تصمیم‌گیری درباره انتخاب طعم رابطه دارند. داده‌های گردآوری شده از پرسشنامه و اجرای آزمایش در مراحل مختلف، با محاسبات همبستگی پیرسون مورد پردازش قرار گرفت. فرضیه رابطه معنی دار بین اضطراب و انتخاب طعم مورد تایید قرار گرفت. رابطه شاخص توده بدنی و استرس نیز یافته جانبی این پژوهش است.

طرح انجام شده واجد ویژگی‌های قابل توجهی است. ایده اصلی پژوهش مبنی بر کشف ارتباط بین ویژگی‌های جسمانی و روانی با نحوه تصمیم‌گیری درباره طعم به میزان زیادی نوآورانه است. از سوی دیگر، دقت پژوهشگران برای کنترل متغیرهای مزاحم و تلاش برای ایجاد شرایط آزمایشگاهی (محیط خنثی) قابل توجه است. پژوهشگران طراحی خلاقانه‌ای را برای انجام آزمایش و مراحل اجرایی آن صورت داده‌اند که صرف نظر از نتایج حاصله حائز ارزش علمی است.



طرح‌های برگزیده پانزدهمین جشنواره جوان خوارزمی - آذرماه ۱۳۹۲